



SOME TOWN SOMEWHERE

Musique : Some Town Somewhere par Kenny Chesney & Pink

Chorégraphe : Stéphane Cormier & Line Provencher, Canada (2017)

Description : Partner, 64 temps

Niveau : Novice

Intro : 32 comptes

Position de départ : Position Sweetheart Face à L.O.D. Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf si indiqué

PAS DE L'HOMME

1-8 SIDE, TOGETHER, 1/4 TURN, TOUCH, (1/4 TURN, TOUCH) X2,

Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme

Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras G

1-2 PD à droite - PG à côté du PD

3-4 1/4 de tour à gauche et PD derrière - Pointe G à côté du PD

Position Cross Double Hand Hold, les mains G sur le dessus

Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.

Ne pas lâcher les mains

5-6 1/4 de tour à droite et PG à G - Pointe D à côté du PG

Position Volkswagen, face à L.O.D. les mains G sur le dessus

L'homme est à l'extérieur du cercle

7-8 1/4 de tour à gauche et PD derrière - Pointe G à côté du PD

Position Cross Double Hand Hold, les mains G sur le dessus

Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D

9-16 1/4 TURN, BEHIND, 1/4 TURN, TOUCH, (1/4 TURN, TOUCH) X2,

Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme

Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras G puis, sous les bras D

1-2 1/4 de tour à D et PG à G - Croiser le PD derrière le PG

3-4 1/4 de tour à D et PG derrière - Pointe D à côté du PG

Position Cross Double Hand Hold, les mains D sur le dessus

Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

Ne pas lâcher les mains

5-6 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Pointe G à côté du PD

Position Volkswagen, face à L.O.D., les mains D sur le dessus

L'homme est à l'intérieur du cercle

7-8 1/4 de tour à D et PG derrière - Pointe D à côté du PG

Position Cross Double Hand Hold, les mains D sur le dessus

Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

PAS DE LA FEMME

1-8 SIDE, BEHIND, 1/4 TURN, TOUCH, (1/4 TURN, TOUCH) X2,

Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme

Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras G

1-2 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

3-4 1/4 de tour à D et PG derrière - Pointe D à côté du PG

Position Cross Double Hand Hold, les mains G sur le dessus

Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.

Ne pas lâcher les mains

5-6 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Pointe G à côté du PD

Position Volkswagen, face à L.O.D. les mains G sur le dessus

L'homme est à l'extérieur du cercle

7-8 1/4 de tour à droite et PG derrière - Pointe D à côté du PG

Position Cross Double Hand Hold, les mains G sur le dessus

Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D

9-16 1/4 TURN, BEHIND, 1/4 TURN, TOUCH, (1/4 TURN, TOUCH) X2,

Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme

Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras G puis, sous les bras D

1-2 1/4 tour à gauche et PD à D - Croiser PG derrière le PD

3-4 1/4 de tour à G et PD derrière - Pointe G à côté du PD

Position Cross Double Hand Hold, les mains D sur le dessus

Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

Ne pas lâcher les mains

5-6 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Pointe D à côté du PG

Position Volkswagen, face à L.O.D., les mains D sur le dessus

L'homme est à l'intérieur du cercle

7-8 1/4 de tour à G et PD derrière - Pointe G à côté du PD

Position Cross Double Hand Hold, les mains D sur le dessus

Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

17-24 SCISSOR STEP, HOLD, SIDE ROCK STEP 1/4 TURN, STEP, HOLD,

1-2 PD à droite - PG à côté du PD

3-4 Croiser le PD devant le PG - Pause

Ne pas lâcher les mains

5-6 Rock du PG à gauche - 1/4 de tour à droite et Retour sur le PD

Position Volkswagen, face à R.L.O.D. les mains D sur le dessus

7-8 PG devant - Pause

25-32 STEP, PIVOT 1/2 TURN, STEP, HOLD, WALK, WALK, WALK, HOLD,

Ne pas lâcher les mains

1-4 PD devant - Pivote 1/2 tour à gauche - PD devant - Pause

Position Volkswagen, face à L.O.D. les mains D sur le dessus

Lâcher les mains G

5-6 PG devant - PD devant

Position Sweetheart, face à L.O.D.

7-8 PG devant - Pause

33-40 ROCKING CHAIR, HEEL STRUT, HEEL STRUT,

1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG

3-4 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

5-6 Talon D devant - Déposer la plante du PD

7-8 Talon G devant - Déposer la plante du PG

41-48 RUMBA BOX FWD, HOLD, RUMBA BOX FWD, HOLD,

Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme

Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras G

1-4 PD à droite - PG à côté du PD - PD légèrement devant - Pause

Position Volkswagen, face à L.O.D., les mains G sur le dessus

L'homme est à l'extérieur du cercle

Les partenaires changent de côté, la femme passe derrière l'homme

Lâcher les mains D

5-6 PG à gauche - PD à côté du PG

Position Hammerlock, face à L.O.D., mains G derrière l'homme et mains D devant la femme

L'homme est à l'intérieur du cercle

Lâcher les mains G

7-8 PG légèrement devant - Pause

49-56 WALK, WALK, WALK, HOLD, 1/4 TURN, TOUCH, SIDE, TOUCH,

La femme passe sous les bras D

1-2 PD devant - PG devant

3-4 PD devant - Pause

Position Sweetheart, face à L.O.D.

Ne pas lâcher les mains, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme

5-6 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Pointe D à côté du PG

17-24 SCISSOR STEP, HOLD, SIDE ROCK STEP 1/4 TURN, STEP, HOLD,

1-2 PG à gauche - PD à côté du PG

3-4 Croiser le PG devant le PD - Pause

Ne pas lâcher les mains

5-6 Rock du PD à droite - 1/4 de tour à gauche et Retour sur le PG

Position Volkswagen, face à R.L.O.D. les mains D sur le dessus

7-8 PD devant - Pause

25-32 STEP, PIVOT 1/2 TURN, STEP, HOLD, 1/2 TURN, 1/2 TURN, STEP, HOLD,

Ne pas lâcher les mains

1-4 PG devant - Pivote 1/2 tour à droite - PG devant - Pause

Position Volkswagen, face à L.O.D. les mains D sur le dessus
Lâcher les mains G

5-6 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant

Position Sweetheart, face à L.O.D.

7-8 PD devant - Pause

33-40 ROCKING CHAIR, HEEL STRUT, HEEL STRUT,

1-2 Rock du PG devant - Retour sur le PD

3-4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD

5-6 Talon G devant - Déposer la plante du PG

7-8 Talon D devant - Déposer la plante du PD

41-48 RUMBA BOX BACK, HOLD, RUMBA BOX FWD, HOLD,

Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme

Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras G

1-4 PG à gauche - PD à côté du PG - PG derrière - Pause

Position Volkswagen, face à L.O.D., les mains G sur le dessus

L'homme est à l'extérieur du cercle

Les partenaires changent de côté, la femme passe derrière l'homme

Lâcher les mains D

5-6 PD à droite - PG à côté du PD

Position Hammerlock, face à L.O.D., mains G derrière l'homme et mains D devant la femme

L'homme est à l'intérieur du cercle

Lâcher les mains G

7-8 PD devant - Pause

49-56 1/2 TURN, 1/2 TURN, STEP, HOLD, 1/4 TURN, TOUCH, SIDE, TOUCH,

La femme passe sous les bras D

1-2 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant

3-4 PG devant - Pause

Position Sweetheart, face à L.O.D.

Ne pas lâcher les mains, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme

5-6 1/4 de tour à gauche et PD à D - Pointe G à côté du PD

*Position Cross Double Hand Hold, les mains D sur le dessus
Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D
7-8PD à droite - Pointe G à côté du PD*

57-64 VINE TO LEFT 1/4 TURN, HOLD, WALK, HOLD, WALK, HOLD.

1-2 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

Ne pas lâcher les mains

3-4 1/4 de tour à gauche et PG devant - Pause

Position Volkswagen, face à L.O.D., les mains D sur le dessus

Lâcher les mains G, la femme passe sous les bras D

5-6PD devant - Pause

7-8 PG devant - Pause

Reprendre la position de départ, face à L.O.D.

*Position Cross Double Hand Hold, les mains D sur le dessus
Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D
7-8 PD à droite - Pointe G à côté du PDPG à gauche - Pointe D à côté du PG*

57-64 VINE TO RIGHT 1/4 TURN, HOLD, 1/2 TURN, HOLD, 1/2 TURN, HOLD.

1-2 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

Ne pas lâcher les mains

3-4 1/4 de tour à droite et PD devant - Pause

Position Volkswagen, face à L.O.D., les mains D sur le dessus

Lâcher les mains G, la femme passe sous les bras D

5-6 1/2 tour à droite et PG derrière - Pause

7-8 1/2 tour à droite et PD devant - Pause

Reprendre la position de départ, face à L.O.D.

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi