

Old And Grey

Musique Old And Grey (Derek RYAN) 164 bpm

Intro 32 temps

Chorégraphe Rob FOWLER

Sources <http://www.copperknob.co.uk/> + Vidéo par le chorégraphe

Type Line, 4 murs, 64 comptes, Two-Step, Novice

Particularités 1 restart

Termes Vine G + 1/4 tour G + Hitch D (4 temps) : 1. Pas G à G,
2. Croiser D derrière G,
3. 1/4 Tour + Pas G avant,
4. Hitch D.

Hitch (1 temps) : Coup de genou en l'air (sans sauter !)

Coaster Step (2 temps) : G : 1. Pas G arrière (PDC sur plante G),
& Ramener D près de G (PDC sur plante D),
2. Pas G avant (PDC sur pied entier G).

Brush (1 temps) : Brosser la plante du pied au sol, d'arrière en avant si direction non précisée.



Section 1 : R Vine & Hitch, L 1/4 Turning Vine & Hitch,

1 – 2 – 3 – 4 Vine D + Hitch G, 12:00
5 – 6 – 7 – 8 Vine G + 1/4 tour G + Hitch D, 09:00

S2 : R Back, Hitch, L Back, Hitch, R Coaster Step, Brush,

1 – 2 – 3 – 4 Pas D arrière, Hitch G, Pas G arrière, Hitch D,
5 – 6 – 7 – 8 Coaster Step D lent (sur 5 – 6 – 7), Brush G,

S3 : L Diagonal Step Lock Step, R Brush, R Diagonal Step Lock Step, L Brush,

1 – 2 – 3 – 4 Pas G en diagonale avant G, Bloquer D derrière G, Pas G en diagonale avant G, Brush D,
5 – 6 – 7 – 8 Pas D en diagonale avant D, Bloquer G derrière D, Pas D en diagonale avant D, Brush G,

S4 : Slow 1/4 L Turning Jazz Triangle,

1 – 2 – 3 – 4 Croiser G devant D, Pause, Pas D arrière, Pause,
5 – 6 – 7 – 8 1/4 tour G + Pas G à G, Pause, Touch D près de G, Pause, 06:00

RESTART Sur le 4^e mur (commencé face à 03:00), reprenez la danse du début arrivé ici (face à 09:00).

S5 : R Weave, Hold, Back Rock,

1 – 2 – 3 – 4 Pas D à D, Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser D devant G,
5 – 6 – 7 – 8 Pas D à D, Pause, Pas G arrière, Revenir sur D,

S6 : L Weave, Hold, Back Rock,

1 – 2 – 3 – 4 Pas G à G, Croiser D derrière G, Pas G à G, Croiser G devant D,
5 – 6 – 7 – 8 Pas G à G, Pause, Pas D arrière, Revenir sur G,

S7 : 1/4 R Monterey Turn with Kick, L Jazz Triangle,

1 – 2 – 3 – 4 Pointe D à D, 1/4 tour D + Ramener D près de G, Pointe G à G, Kick G avant, 09:00
5 – 6 – 7 – 8 Croiser G devant D, Pas D arrière, Pas G à G, Touch D près de G,

S8 : R Rumba Box Back, R Brush,

1 – 2 – 3 – 4 Pas D à D, Ramener G près de D, Pas D arrière, Pause,
5 – 6 – 7 – 8 Pas G à G, Ramener D près de G, Pas G avant, Brush D.

Recommencez du début ... et gardez le sourire !!

Traduit par Lilly WEST, lilly@lillywest.fr, en utilisant la terminologie NTA, pour

www.CountryDanceTour.com

